

## Personalì:

- 2022 "Lontano/Vicino", Luca Matti e Qiu Yi, a cura di Roberto Agnoletti,  
Artistikamente art gallery, Pistoia
- 2022 Dorsale opposta, a cura di Riccardo Farinelli, Villa Rospigliosi, Prato
- 2022 Flowerman, a cura di Graziano Staino, Serre Torrigiani, Firenze
- 2021 Dalla terra alla luna, a cura di Mattia Lapperier, C2 contemporanea, Firenze
- 2020 Luca Matti - Profezie per un mondo migliore, Organizzazione dell'Istituto Italiano  
di Cultura di Bratislava in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia in Slovacchia,  
Galleria Kabinet, Bratislava
- 2019 Readers, a cura di Angela Sanna, Studio 38 Contemporary Art Gallery, Pistoia
- 2017 Supermondo, a cura di Rosanna Tempestini Frizzi, Maison Patrizia Pepe  
Capalle, Firenze
- 2017 La città dentro, a cura di Francesco Giannattasio e Sonia Zampini,  
Galleria ZetaEffe, Firenze
- 2017 Città Nomadi, a cura di Rosanna Tempestini Frizzi, La Cour Carrée, Firenze
- 2016 La Legge della Città, a cura di Alessandra Borsetti Venier,  
La Barbagianna, Pontassieve
- 2016 L'Isola che c'è, Fulvio Di Piazza e Luca Matti all'Elba, a cura di Sergio Tossi,  
MUM Museo mineralogico e gemmologico Luigi Celleri, San Piero, Campo nell'Elba,  
Isola d'Elba
- 2016 City Mood, a cura di Eric Van Esser e Cecilia Barbieri, The Cappelleschi Gallery,  
Knokke
- 2016 Nuagessinès, a cura di Giada Rodani, Osservatorio Polifunzionale del Chianti,  
San Donato in Poggio
- 2016 'Luca Matti und Lucio Pozzi', a cura di Alfred Graf, in collaborazione con  
Frittelli arte contemporanea, allerArtBludenz, Bludenz
- 2013 BuildingHead, a cura di Andrea Lemmi, presentazione di Francesco Galluzzi,  
Biblioteca comunale di Lastra a Signa (Firenze).
- 2013 Nidomondo, installazione permanente nei giardini di Via Val di Marina a Firenze

- 2012 Nuovimondi, a cura di Marzia Ratti, CAMEC - Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia
- 2012 Luca Matti: Territori e Futuro, a cura di Marco Gerbi e Galleria Frittelli in collaborazione con: Istituto Italiano di Cultura di Bratislava. Ministero della Cultura Della Repubblica Slovacca. Bratislava
- 2007 "Babele" a cura di Sergio Risaliti, Frittelli arte contemporanea, Firenze
- 2006 "Città di Città" Duplex art gallery, Genova
- 2006 Arte Parma 2006
- 2004 "Un Protagonista Giovane: Luca Matti" Arte Padova 2004, Padova
- 2004 "Europa" Mark Kostabi & Luca Matti, a cura di Marisa Zattini, Magazzini del Sale, Cervia
- 2004 "Sketch Book" Grand Hotel Minerva, Firenze
- 2002 "Sketch-Book", a cura di Cristina Olivieri, Dag Art Gallery, Livorno
- 2002 "B/W Blues" a cura di Raffaele Rossi, Associazione fra gli industriali di Livorno, Livorno
- 2002 "Sketch Book" a cura di Alessandro Riva, centro d'arte Spaziotempo, Firenze
- 2001 "L'immaginario frammentato" a cura di Lorand Heghyi, Fondazione Mudima, Milano
- 1999 "Moti" Teatro Romano di Fiesole (Estate Fiesolana), Fiesole
- 1998 "Luca Matti" Parlamento Europeo, Strasburgo
- 1998 "Les Animaux Fantastiques" gruppo di sculture realizzato per evento Too Foot, a cura di Jean Pascal Lévy Trumet, inaugurazione dei Mondiali di calcio '98, Jardin des Tuileries, Parigi
- 1997 "Niente è Più Come Prima" a cura di F. Galluzzi, videotesto di E. Ghezzi, Centro d'Arte Spaziotempo, Firenze
- 1995 Luca Matti, galleria Massimo Carasi, Mantova

1995 "Visioni Metropolitane", a cura di Gabriele Perretta,  
Centro d'Arte Spaziotempo, Firenze

1995 "La Paura" a cura di Jean-Michel Carasso, La Barbagianna, Pontassieve, Firenze

## Collettive :

2023 Faccende culturali, Aroldo Marinai, Luca Matti e Enrico Pantani  
a cura di Rosanna Tempestini Frizzi, testo in catalogo di Pietro Gaglianò,  
Il Conventino caffè letterario, Firenze

2022 Giardino Zoologico, animali senza gerarchie nell'immaginario di 15 artisti,  
a cura di Sergio Tossi, atelier Dimensione Verde, Bagno a Ripoli

2021 Ca' Foscari Short Film Festival 11, Lo sguardo sospeso, a cura di  
Elisabetta di Sopra, in collaborazione con Silvia Grandi, Venezia

2021 Festa Internazionale dell'Arte a Bologna e dintorni infinitamente allargati,  
a cura di Sandro Malossini, Liano di Castel San Pietro Terme, Bologna

2021 Dante in figura, Galleria Immaginarica, Firenze

2020 Due culture e lo spazio, a cura di Qiu Yi e Ye Dongwei,  
Qingdao Sculptures Art Museum, Qingdao

2020 40 days, Artisti in quarantena, a cura di Mattia Lapperier,  
con il contributo di efgart, presso Quasiquadro, Torino

2020 Medialismi 2.0'2.0 a cura di Gabriele Perretta, Corciano

2020 Serre artificiali, a cura di Blindvision (Graziano Staino), Serre Torrigiani, Firenze

2019 Intreccio di radici, organizzazione Qiu Yi, a cura di Vittorio Santoianni,  
Accademia dei Georgofili, Firenze

2019 Leonvolo, a cura de La Corte e La Montanina, Sala Costantini, Fiesole

2019 Visionari, studio Qiu Yi, Firenze

2019 Abitare il corpo. Anomalie e riflessioni, a cura di Leonardo Moretti, Studio 38  
contemporary art gallery, Pistoia

2019 Stendale. L'abbraccio delle Muse, a cura di Gabriele Perretta, Corciano

2019 Manuale di ultrabotanica, a cura di Sergio Tossi, Dimensione Verde, Bagno a Ripoli

2018 Le architetture dello sporco, collettiva a cura di Leonardo Moretti, Villa Vogel,  
Firenze

2018 BoCs Art, La città del sole, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Giovanni  
Viceconte, residenza terza sessione 13-25 Settembre, Cosenza

2018 Spazio\_Traccia, a cura di Leonardo Moretti, SACI, Firenze

2018 Milleduecentosessantuno, Galleria ZetaEffe, Firenze

2017 Declinazione Scultura, a cura di Sergio Tossi, Atelier Dimensione Verde,  
Bagno a Ripoli, Firenze

2017 Arte e Tecnologia: Arte Italiana Contemporanea, a cura di Riccardo Farinelli,  
organizzazione Qiu Yi, Museo di Lan Wan, Qingdao, Cina

2017 Spettri del visibile, Studio MDT, Prato

2017 Stand Gattafame Art Gallery a Arte Genova, Genova

2016 Dicembre è il mese più bizzarro, a cura di Sergio Tossi, Egg Visual Art, Livorno

2016 "20", a cura di Galleria ZetaEffe, Galleria ZetaEffe, Firenze

2016 Luce d'Arno (3), a cura di Rosanna Tempestini Frizzi e Carlo Valentini,  
Mulino dell'Ellera, Ellera, Fiesole

2016 Luce d'Arno (2), a cura di Rosanna Tempestini Frizzi e Carlo Valentini,  
Museo dell'Arte della Lana, Stia, Arezzo

2016 Luce d'Arno (1), a cura di Rosanna Tempestini Frizzi e Carlo Valentini, Opificio  
Michelagnoli e Parco dei Renai, Signa

2016 Percorsi Migranti, a cura di Lucilla Saccà con la collaborazione di Spela Zidar,

Fabbrica del Vapore, Sala delle Colonne, Milano.

2016 Quotidiana/Chiostro in Azione, a cura di Lucilla Saccà in collaborazione con Martha Canfield, Corridoio Brunelleschi e Chiostro di Levante, Firenze

2016 Folli Naviganti nelle Paludi (2), a cura di Rosanna Tempestini Frizzi in collaborazione con La Corte Arte Contemporanea, Scuderie Casa Bicocchi, Pomarance

2016 Folli Naviganti nelle Paludi, a cura di Rosanna Tempestini Frizzi e Eleonora Farina, Galleria La Corte Arte Contemporanea, Firenze

2015 Why Christmas? a cura di Egg Visual Art, Egg Visual Art

2015 Arte per L'Usato, a cura di Outarte.com, 'Ditutto Dipiù', Montelupo F.no

2015 Alive and Hanged, a cura di Sergio Tossi, Salotto Vivaldi, Firenze

2015 Fiera d'arte Art Verona, Verona

2015 'Vitamine. Tavolette energetiche' a cura di Laura Monaldi, Archivio Carlo Palli, Museo Novecento, Firenze

2015 Casa Masaccio Open Space, a cura di Casa Masaccio arte contemporanea, san Giovanni Valdarno

2015 Edifici, 2video, rassegna trasversale di video d'artista, selezione di Giovanni Viceconte. UnDo.Net

2015 Elementi di Geometria Sentimentale (Volume Due), a cura di Sergio Tossi, Egg Visual Art, Livorno

2015 Madonnari, un progetto di Raffello Becucci e Claudio Parrini, Montelupo Fiorentino

2014 Rosso di Donne, a cura di Alessandra Borsetti Venier, galleria SenzaLimite Arte,  
Colle Val d'Elsa.

2014 ZOOart, Oltrevisore, rassegna opere video, Associazione Art.ur, Cuneo.

2013 The Scientist, VII edizione Festival Internazionale di VideoArte, a cura di  
Vitaliano Teti, Ferrara

2013 Sprint. Arte e Design. a cura di Paola Bortolotti e Sergio Fintoni,  
MO.C.A. – Palazzo Comunale Montecatini Terme

2013 Art Save the City\_Art Exhibition, a cura dell'Associazione di promozione sociale  
Pensare per Fare, Spazio Pasubio, Parma

2013 'C'è una piccola radice che, se la masticate, vi spunteranno le ali  
immediatamente'. selezione video a cura di Cecilia Guida,  
MAC Museo d'Arte Contemporanea di Lissone

2012 Panorama, 2video, rassegna trasversale di video d'artista, selezione di  
Cecilia Guida. UnDo.Net

2012 Ti Racconto, progetto a cura di UnDo.Net, mostra video a cura di Cecilia Guida  
e Giovanni Viceconte. CRAC (Centro Ricerca Arte Contemporanea/Liceo  
Artistico Statale Bruno Munari) Cremona

2012 The Scientist, Videoart Festival VI edizione. Associazione Culturale "Ferrara  
Video&Arte" in collaborazione con l'Università degli studi di Ferrara e il  
Comune di Ferrara, Sala Estense, Ferrara

2012 Pixel, a cura di Giovanni Viceconte, Pala Riviera, San Benedetto del Tronto  
(Ascoli Piceno)

2012 Zooart, organizzazione Art.ur, Giardini Fresia, Cuneo

2012 Videart Yearbook, a cura di Renato Barilli, Guido Bartorelli,

Alessandra Borgogelli, Paolo Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi,  
Chiostro di Santa Cristina, Bologna

2012 Dis-Aggregazione, a cura di Gianni Cuomo, Galleria Marelia, Bergamo.

2012 Corner, a cura di Pino Brugellis e Sergio Risaliti, Gilda Bistrot, Firenze

2012 Su Nero nerO / Over Black black, a cura di Franz Paludetto, sezione video curata

da Giovanni Viceconte, Galleria franzpaludettoroma, Roma

2011 Percorrere, 2video, rassegna trasversale di video d'artista, selezione di  
Giovanni Viceconte. UnDo.Net

2011 Riempire, 2Video, rassegna trasversale di video d'artista, selezione di  
Giovanni Viceconte. UnDo.Net

2011 Vincitore Premio '[Settembre d'Arte](#)', evento collaterale alla II Mostra Mercato  
d'Arte Moderna e Contemporanea di La Spezia

2011 Su Nero Nero, Over Black Black a cura di Franz Paludetto,  
sezione video curata da Giovanni Viceconte, Castello di Rivara, Rivara (Torino)

2011 Luoghi Tempi e Gente D'Italia dalla Collezione d'Arte della Farnesina,  
a cura di Silvia Cuppini e Stefano Tonti. CART-Centro per la documentazione  
dell'ARTE Contemporanea, Palazzo Pergoli, Falconara Marittima (Ancona)

2011 Input, 2Video, rassegna trasversale di video d'artista. selezione di Giovanni  
Viceconte. UnDo.Net

2010 The State Of The Art, a cura di Luisa Conte, Accademia di Romania a Roma,  
10-17 Dicembre, Roma

2010 The Scientist 2010, International Videoart Festival IV edition,  
a cura di Vitaliano Teti e Filippo Landini, Sala Estense, Ferrara

2010 Premiazione Concorso Romaeuropa Webfactory, Teknedia.net, Roma

2010 Hot Flowing Pixel Festival (seconda edizione) a cura di Erbematte, Giovanni Gallo  
e Federico Lupo. Lomax, Catania. 20 Maggio

2009 Visioni Contemporanee del Paesaggio Urbano, a cura di Massimo Guastella,  
Chiesa del Purgatorio, Matera

2009 Serate Illuminate, a cura dell'associazione Blucammello, Centro di Salute Mentale  
Basaglia, PAC 180, Livorno

2009 Videoart Yearbook, a cura di Renato Barilli, Alessandra Borgogelli, Paolo

Granata, Silvia Grandi, Fabiola Naldi e Paola Segal, Chostro di Santa Cristina,  
Bologna

2009 The Scientist 2009, international videoart festival III edition,  
a cura di Vitaliano Teti, Sala Estense, Ferrara

2009 Détournement Venise 2009, evento collaterale alla 53. Biennale di Venezia, a cura  
di Elisabeth Sarah Gluckstein e Gabriele Perretta, ex convento di Santo Stefano,  
Agenzia delle Entrate, Venezia

2008 Dystopia, disfunzioni e malesseri, a cura di Roberto Quagliarella e  
Alessandro Neckels, Tortona Creatività in collaborazione con Studio Iroko,  
Milano

2008 Alienazione, 2Video, rassegna trasversale di video d'artista. selezione di  
Francesca di Nardo. UnDo.Net

2008 The Scientist 2008, International Videoart Festival II edizione, direzione artistica  
Vitaliano Teti, Sala Estense, Ferrara

2008 VI Biennale Internazionale di Scultura della Regione Piemonte,  
Premio Umberto Mastroianni, Accademia Albertina delle Belle Arti, Torino

2008 Collezione Farnesina Experimenta a cura di Maurizio Calvesi, Lorenzo Canova,  
Marco Meneguzzo, Marisa Vescovo, Ministero degli Affari Esteri, Roma

2008 Architetture Sensibili, a cura di Linda Giusti, Castello di Rivara,  
Rivara, Torino

2007 ArteMobile, Dalla pietra al chips, a cura di Alessandra Borsetti Venier,  
Harald Kimpel, Sabine Stange, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze

2007 Collezione Arte & Arte, Kaunas Art Biennial TEXTILE 07  
A cura di Luciano Caramel, Mycolas Zilinskas Art Gallery,  
Kaunas, Lithuania

2007 L'Alibi dell'oggetto. Moranti e gli sviluppi della natura morta in Italia, a cura  
di Marilena Pasquali, Fondazione Ragghianti, Lucca

2007 La Nuova Figurazione Italiana.-To Be Continued...  
A cura di Chiara Canali in collaborazione con Fabbrica Borroni,  
Fabbrica Borroni, Bollate, Milano

2007 Estetica dei non-luoghi. L'uomo, la città e i territori dell'Arte  
a cura di Omar Calabrese e Maurizio Bettini, Castello Visconteo, Pavia

- 2007 Roseto Dialettico, *Fenomenologia di un fiore*, a cura di Maria Luisa Trevisan, PaRDeS Laboratorio di Ricerca D'Arte Contemporanea, Mirano (Ve)
- 2007 "Il grande disegno" a cura di Elisa Gusella, Fabbrica Borroni, Bollate (Milano)
- 2007 "On the Edge of Vision" new video-idioms from italy, FICCI – FRAMES, Hotel Renaissance, Mumbai, , a cura di Lorenzo Canova e di Maria Cristina Bastante, 26-28 marzo 2007
- 2007 "Estetica dei non luoghi" NOWHEREMEN a cura di Omar Calabrese e Maurizio Bettini, AcciaierieArteContemporanea, Cortenuova (Bergamo)
- 2007 "On the Edge of Vision" new idioms in indian & italian contemporary art, Progetto Arte italiana per il XXI secolo dalla Farnesina, a cura di Lorenzo Canova e Rajeev Lochan,  
Part I: Victoria Memorial Hall – Calcutta / febbraio 2007  
Part II: National Gallery of Modern Art- New Delhi / maggio 2007  
Part III: National Gallery of Modern Art –Mumbai / settembre 2007
- 2006 "5+5 – Generazioni a Confronto" a cura di Roberta Castellani su idea di Jessica Borzi, Fondazione D'Ars – Oscar Signorini *onlus*, Milano
- 2006 "Textile Art a Venezia" Collezione Bertolaso Totaro, a cura di Luciano Caramel, Museo di Palazzo Mocenigo e Centro studi di Storia del Tessuto e del Costume, Venezia
- 2006 "Miniartextil" 2006 - in\_rete, a cura di Luciano Caramel, Chiesa di San Francesco, Como
- 2006 "ArteMobile" Dalla Pietra al Chip, A cura di Alessandra Borsetti Venier, Harald Kimpel e Sabine Stange, Südflügel des KulturBahnhofes, Kassel
- 2006 "I Costruttori" Il lavoro in cento anni di arte italiana, mostra nell'ambito del programma per la celebrazione del centenario della cgil, a cura di Mariastella Margozzi, Luigi Martini, Antonello Negri, Reale Albergo delle Povere, Palermo
- 2006 "Ad Hoc" a cura di Gabriele Perretta, Sant'Agata dei Goti (BN)
- 2006 "Enigma Emozionante" a cura di Maria Luisa Trevisan, Barchessa di Villa Donà delle Rose, Mirano, Venezia
- 2006 "Pittura Elettrica" capitolo 1, a cura di Lorenzo Canova, GiaMa Art Studio,

Vitulano (BN)

- 2006 “Acqua che scorre nel deserto” a cura di Lorenzo Canova e Maria Cristina Bastante, Università degli studi del Molise, Campobasso
- 2006 “I Costruttori” Il Lavoro in cento anni di arte italiana, mostra nell’ambito del programma per la celebrazione della cgil, a cura di Mariastella Margozzi, Luigi Martini, Antonello Negri, Castel Sismondo, Rimini
- 2005 “Open” ass. cult. 05, S.Croce sull’Arno, Pisa
- 2005 “Re-Art One” Kunst und Design im Kontext von Abfall und Recycling,  
Curator: Samuel J. Fleiner, “World Enviroment Day”, City Hall, San Francisco
- 2005 “Re-Art One” Kunst und Design im Kontext von Abfall und Recycling,  
Curator: Samuel J. Fleiner, Dessau
- 2005 Fuori Luogo 10 “Il Corpo Elettrico” a cura di Lorenzo Canova e Maria Cristina Bastante, org. e coord. Associazione Limiti Inchiusi, Palazzo Chiarulli, Palazzo Chiarulli, Ferrazzano (CB)
- 2005 “Pittura ultima Thule?” La Corte Arte Contemporanea, Firenze
- 2005 “Percorsi della pittura figurativa del Novecento fra la Toscana e Firenze”  
a cura di Raffaele Monti e Piero Pananti, Palazzo Strozzi, Firenze
- 2005 “Videodrome”, a cura di Matteo Chini, Elettro+, Firenze
- 2005 “TEC” Le tecniche esecutive dell’arte contemporanea, a cura di Manuela Annibali e Alessio Verzenassi, Scuderie Aldobrandini, Frascati
- 2005 “I Mestieri di Ergon”, a cura di Gabriele Perretta, Palazzo “M”, Latina
- 2005 “SAGOME 547”, traforo via Nazionale, da un’idea di Domenico Giglio,  
a cura di Paola D’Andrea, Roma
- 2004 “s.Finiti dall’arte. Sul lavoro e altri travagli” a cura di Gabriele Perretta,  
Antico Palazzo Pretorio, Castell’Arquato.
- 2004 “Infinity Enclosed” Studio Art Centers International, a cura di  
Dejan Atanackovic, Firenze
- 2004 “Re-Art One” Kunst und Design im Kontext von Abfall und Recycling,  
Curator: Samuel J. Fleiner, Cuxhaven
- 2004 “Infinity Enclosed” Kulturni Centar Beograda, concept Dejan Atanackovic,  
Beograd

- 2004 "XIV Quadriennale" Promotrice delle Belle Arti, Torino
- 2003 "Futuroitaliano" a cura di Lorenzo Canova, Parlamento Europeo, Bruxelles
- 2003 "Under 40" - "Raccolta di Arte Contemporanea alla Farnesina"  
a cura di Lorenzo Canova, Ministero degli Affari Esteri, Roma
- 2003 XXXVI Premio Vasto, Nel Corpo dell'Immagine, a cura di Lorenzo Canova, Vasto
- 2002 "A tutto tondo. Una collezione per amicizia" a cura di Duilio Zanni,  
Museo della Permanente, Milano
- 2001 Premio Cairo Communication 2001, Milano
- 2000 "Trapassato Futuro" a cura di Alessandro Riva, Ex Cartiere Vannucci, Milano
- 2000 "Sui Generis" a cura di Alessandro Riva P.A.C. Milano
- 1999 "Ars Medica - Fuori Uso 99" a cura di Ludovico Pratesi e Paola Magni, Pescara
- 1999 "Miti e Micromiti" a cura di Giovanna Uzzani. Museo Cassioli, Asciano
- 1999 "Il Giardino delle delizie" a cura di Boris Brollo e Maria Luisa Trevisan  
Villa Miari de' Cumani, Padova
- 1999 Collettiva "IL Disegno in Toscana dal 1945 a oggi" a cura di M.Pratesi e  
A.Scappini Villa Medicea Poggio a Caiano, Firenze
- 1998 "Figure e Luoghi" XXXVIII Premio Suzzara, Galleria Civica d'Arte  
Contemporanea, Suzzara
- 1998 "Cronache Vere" a cura di A. Riva. Spazio Consolo, Milano
- 1998 "Corpo Mondo" a cura di P. Bortolotti. Villa Strozzi, Firenze
- 1997 "Laboratorio Politico di Fine Secolo" 2 a cura di G. Perretta.  
Il teatro degli artisti, Roma
- 1996 "Sulla Strada" a cura di V. Bruni, Ex Palazzo Pretorio, Fucecchio
- 1996 "Critica in Opera 12" a cura di G. Perretta, Saletta Comunale d'Esposizione,  
Castel S. Pietro Terme
- 1996 "Laboratorio Politico di Fine Secolo" a cura di G. Perretta,  
Per Mari e Monti, Chiesa Nuova di Treia
- 1996 "Immaginario Collettivo e Nuovi Linguaggi della Comunicazione"  
a cura di F. Galluzzi e S. Righetti, Centro Sociale Marcolini, Gussago

## Collaborazioni :

2022 Workshop “Nuovi mondi”, Biennio di illustrazione, Accademia di Belle arti, Firenze  
2022 Immagini opere per video brano: Congedo, dall’album “O” di Enomisossab

2021 Workshop “Nuovi mondi”, Biennio di illustrazione, Accademia di Belle arti, Firenze  
2021 Incontro con gli studenti sul tema della città a Palazzo Spinelli, Firenze

2020 Giuria concorso artistico-letterario di MDS Editore, Avane  
2020 Illustrazioni per copertina e libro: Ecco, raccolta quasi completa delle mie poesie,  
Gianni Caverni con Luca Matti, SMITH Editore

2019 Giuria concorso artistico-letterario di MDS Editore, Avane  
2019 Disegni per Art and Letters, Issue 3, Agosto-Settembre

2018 Copertina del libro Anno detto anno fatto, di Aroldo Marinai, Edizioni Smith, Novembre

2017 Disegni per le canzoni dell’album di Alessandro Milani, Degno di nota, Dicembre  
2017 Copertina del libro Moni, di Anna Granata. MdS Editore, Ottobre

2016 Giuria per Premio Malba 2016, Galéria Nedbalka, Bratislava

2016 Teste Parlanti # 4, a cura di Stanza 251, Galleria Cartavetra, 06 Marzo, Firenze

2015 Copertina disco ‘Here Comes the Rain’ di Bagalore. (edizione limitata)

2015 ‘Luca Matti’, incontro con gli studenti del Liceo Artistico di Porta Romana,  
Firenze

2015 ‘Brac’s art on table’, Libreria Brac, 11 Febbraio – 10 Marzo, Firenze

2015 ‘Oil Talk, Caffellatte, 17 Febbraio, Firenze

2015 ‘Floating Renaissance’ evento collaterale a Pitti Uomo 87°,  
Villa Poggio San Felice, 13 Gennaio, Firenze

2012 ‘Links’, Incontri con gli artisti, Luca Matti, a cura dell’Ass. aParte,

auditorium del Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato

- 2011 Cartella di tre serigrafie (num. firm.) per studio di architettura di Giuseppe Massascusa. Firenze
- 2011 Video-Animazione per la canzone 'GAIA' di Morgan ics feat Dune Tran and Dinastia. Music album: Future Will Be Dark. Congarecords
- 2009 Disegno per Festa della Toscana, tg3 Toscana
- 2009 immagine per logo 'Premio Letterario Il Ceppo', Pistoia, 18-21/03/09
- 2008 More With Less, workshop alla Facoltà di Architettura di Firenze con gli architetti Fabrizio Rossi Prodi e Nicola Spagni, Dicembre 2008
- 2008 serigrafia per 52° premio letterario Il Ceppo, Pistoia
- 2008 progetto per sculture parco ex carcere minorile Pesaro, Studio Rossi-Prodi, Firenze
- 2005 Elementi di scena per "Differentia" di Matteo Levaggi, Balletto Teatro di Torino, Teatro Carignano, Torino
  
- 2005 Intervento su mucca per "Cow Parade", a cura di Gianluca Marziani, Firenze
- 2005 "Camminare in arte" Scandicci (Fi), ott '05
- 2005 "Polietilene" mixed media happening, a cura di Giancarlo Cauteruccio, Teatro Studio di Scandicci, Scandicci
  
- 2005 Copertina e Illustrazioni per il cd "Disincanto", Ginevra di Marco
- 2005 "s/ago/me." a cura di Paola D'Andrea, via del Traforo, Roma, 6 mar '05
  
- 2004 "POETRONICA" IV edizione, a cura di Carlo Isola, Impruneta, Firenze
  
- 2005 copertine per la saggistica Vallecchi, serie con/testi
- 2004 "Polietilene" mixed media happening, a cura di Giancarlo Cauteruccio, Teatro Studio di Scandicci, Scandicci (Firenze), 29 dic '04
  
- 2003 "POETRONICA" III edizione, a cura di Carlo Isola, Impruneta, Firenze
  
- 2003 Opere visive per "Antipodi. Rivista di cultura, politica e arte" n.2 nov '03
  
- 2001 Pizia arte net
  
- 2000 Banchetti d'artista, a cura di Valeria Bruni, La corte arte contemporanea, Firenze

- 1998 Stand Gian Carlo Rossi, Pitti Immagine Uomo, Fortezza da Basso, Firenze
- 1998 Manifesto per Premio Fiesole Maestri del Cinema (Peter Greenaway),  
Mediateca Regionale Toscana
- 1997 Manifesto per Premio Fiesole Maestri del Cinema (Theo Anghelopoulos),  
Mediateca Regionale Toscana
- 1995 Inaugurazione showroom Dr.Martens, Firenze
- 1994 “Liberi libri”, una collaborazione Centro d’arte Spaziotempo e Festina Lente  
edizioni, Firenze
- 1993 “Andarsene in Vacanza” testi di P. Forosetti, immagini L. Matti,  
ed. Festina Lente, Firenze
- 1991 “L’Age Moderne”, volume contenente 6 serigrafie, Edizioni Festina Lente, Firenze
- 1991 Copertina per Dizionario: La lingua fiorentina, Edizioni SP44, Firenze