

Stefano Loria è nato nel 1961 a Firenze, città in cui vive e lavora.

Principali mostre personali:

1993: Maria Luisa Frisa, Firenze.

1994: "Sottovetro", Luisa via Roma, Firenze.

1995: "Effetto personale", Sergio Tossi Arte Contemporanea, Prato.

1996: Galleria Es, Torino.

1997: "Stefano Loria. Malerei und Grafik", Galerie an der Fabrik, Spital am Pyhrn, Austria.

1998: "Ad esempio stanotte", Galleria Es, Torino.

2002: "Stefano Loria", Sergio Tossi Arte Contemporanea, Firenze.

2005: "Paradiso perduto", Sergio Tossi Arte Contemporanea, Firenze.

2017: "Stefano Loria. Possibilità sospese", Cartavetra, Firenze.

Principali mostre collettive:

1994: "Di Fabio, Fiorito, Loria", Sergio Tossi Arte Contemporanea, Prato.

1995, "XVIII Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate. Riflessione e ridefinizione della pittura astratta", Civica Galleria di arte moderna, Gallarate.

1996: "Il nibbio e la fauna Carpi", Cortile di San Pio V, Carpi.

: "Giulia Caira, Francesco De Grandi, Stefano Loria, Maurizio Taioli, Francesca Tulli", Es, Torino.

: "Montaliana", Museo S. Agostino, Genova.

1997: "Defrag. Pittori italiani in Giappone", Angel Yama, Osaka, Giappone.

1997: inaugurazione della Galleria Civica d'arte contemporanea di Siracusa, Ex Convento di Montevergini, Siracusa.

: "Premio Marche 1997 - Biennale di arte contemporanea", Mole Vanvitelliana, Ancona.

: "Locus Amoenus", Palazzo Canalis, Cumiana, Torino.

1998: Galerie Nickel, Seebuk, Germania.

: "Ho uno zio che dipinge così bene... Stefano Loria, Marco Neri, Gianluca Sgherri", Massimo Carasi Arte Contemporanea, Mantova.

: "Arte italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura aniconica", Galleria d'arte moderna, Bologna.

1999: Galerie an der Fabrik, Spital am Pyhrn, Austria.

2005 : “Facce da Es“ Galleria Es, Torino.

: “Abstraction ordine e immaginazione. Premio Ermanno Casoli”, a cura di Valerio Dehò, Serra San Quirico (Ancona)

2008: “Quattro quinti”, Carlo Fei, Eloise Ghioni, Stefano Loria, Andrew Smaldone, Tomoko Sugahara, a cura di Lorenzo Bruni, Villa Schneiderff, Bagno a Ripoli (Fi).

2013 : "WALL" Srisa gallery, Firenze.

: “Una serata con Stanza 251”, Stefano Loria, Francesco Niccolai, Andrew Smaldone, Tomoko Sugahara, Carlo Zei, Montestigliano (Siena).

2016 : “Pistoia Contemporary Arts week end”, Galleria Studio 38, Pistoia.

2019 : “Intimità instabili”, Cartavetra, Firenze.

Bibliografia essenziale pittura :

Luca Beatrice & Cristiana Perrella, *Stefano Loria*, testo in catalogo mostra Sergio Tossi Arte Contemporanea, Prato, 1994.

Luca Beatrice & Cristiana Perrella, Guido Costa, *Nuova Scena. Artisti italiani degli anni '90*, Editoriale Giorgio Mondadori.

Sabina Spada, *Conversazione con Stefano Loria*, in “Tema Celeste”, n.52, estate 1995.

Demetrio Paparoni, *L'astrazione ridefinita*, in *Riflessione e ridefinizione*

della pittura astratta (testo in catalogo del XVIII Premio nazionale arti visive città di Gallarate), Gallarate, 1995.

Demetrio Paparoni, *Demetrio Paparoni su Stefano Loria*, testo in catalogo mostra Sergio Tossi Arte Contemporanea, Prato, 1995.

Matteo Chini, in "Tema Celeste", n. 56, primavera 1996.

Flaminia Gennari, Progettazioni, in "Flash Art", n. 56, ottobre- novembre 1996.

AA.VV., *Le ragioni della nuova astrazione ridefinita*, in "Tema Celeste", n.58, autunno 1996.

Francesca Comisso, *Stefano Loria*, testo in catalogo mostra Locus Amoenus, Torino, 1997.

Tiziana Conti, *Tendenze dell'arte giovane in Italia*, in "Tema Celeste" n. 68, maggio/giugno 1998.

Luisa Perlo, *Stefano Loria*, in "Titolo", n.27, autunno/inverno 1998.

AA.VV., *Arte italiana. Ultimi quarant'anni. Pittura aniconica*, Milano, Skira editore, 1998.

Matteo Chini, *Stefano Loria. La periferia è dappertutto*, testo in catalogo mostra "Paradiso perduto", Sergio Tossi Arte Contemporanea, Firenze, 2005.

Luca Beatrice, *La rivincita dell'astrazione*, in "Arte", n.386, ottobre 2005.

Art vista con Stefano Loria, in "ArtSeen Journal", special edition Biennale Firenze, dicembre 2005.

Alessio Curto, *Stefano Loria*, in "Juliet", n.125, dicembre '05 / gennaio '06.

Ubaldo Fadini, *Il posto di un intrico*, testo in catalogo mostra "Intimità instabili", Cartavetra, Firenze, 2019.